

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Акбашская основная общеобразовательная школа
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО <u>Мацурев И.Р.</u> Протокол № от «29» 08 2022г.	Заместитель директора по УВР Гулькеева Р.К. от «29» 08 2022г	Директор МБОУ Акбашской ООШ Козыркина Г.А. Приказ № 60 от « 31 » 08 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования технологической направленности
«Твори, выдумывай, пробуй»**

2022г

1. Содержание	2
2. Информационная карта программы	3
3. Пояснительная записка.....	4
4. Цель и задачи программы.....	5
5 Методическое обеспечение	7
6. Учебный план.....	8
7. Содержание программы	9
8. Планируемые результаты.....	12
9. Календарный учебный график.....	13
10. Список литературы.....	14

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Твори, выдумывай, пробуй»
2.	Направленность	Художественная
3.	Статус программы	модифицированная
4.	Вид образовательной деятельности	Декоративно – прикладное творчество: работа с тканью, бисероплетение, вышивание, использование нетрадиционных материалов для создания изделия.
5.	Срок реализации	1 год обучения
6.	Базовый возраст детей	с 11-15 лет
7.	Условия приема учащихся	На год обучения принимаются дети по заявлению от родителей.
8.	Цель программы	Развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать материалы с целью создания изделий.
9.	Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества. - Развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус; - Воспитывать бережливость, аккуратность в труде, терпение, экологическую сознательность.
10.	Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества; - Применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий; - Сформировать бережливость, аккуратность в труде, терпение, экологическую сознательность.
11.	Форма проведения и режим занятий	Беседа, рассказ, практическая работа, и демонстрация, иллюстрация, проблемное изложение материала.
12.	Особенности программы	Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (шитьё из ткани, основы бисероплетения, макрамэ и вышивку, работа с нетрадиционными материалами), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.
13.	Система контроля за усвоением программы	Контроль проводится с целью выявления усвоения учебного материала в процессе обучения и в конце прохождения программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вязание, вышивка, макрамэ, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017гг. (Указ президента РФ от 01.06.2012 № 761)
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012г.№ 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг. (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726)
7. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года.
8. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
9. - Программа разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего (основного общего) образования и программы формирования универсальных учебных действий, учебного плана дополнительного образования МБОУ Акбашская ООШ», действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.
10. Рабочая программа учитывает материально-техническую оснащенность образовательного процесса, психологические особенности учащихся, специфику ОО.

Направленность

художественная

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Новизна

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые руки» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах созданию изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Цель: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;

- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Твори, выдумывай, пробуй» рассчитана на работу с детьми 10 – 15 лет. В 2022-2023 уч. году сформирована одна возрастная группа.

В состав группы входят 10 человек.

Срок реализации программы, объём учебного времени

В 2022-2023 уч. году включает в себя 34 учебных часа.

Формы и методы

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение;
- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;

- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Режим занятий

Занятия ведутся в одной разновозрастной группе. Продолжительность занятий составляет 1 раз в неделю по 1 астрономическому часу.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Раздел «Макраме»

Набор рабочих инструментов:

Материалы: нити и веревки (пеньковые, льняные, суральные, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра мулине «ирис», сутаж, бельевая веревка, бумажный шпагат), ткань, ленты

бусы, костяшки от счет, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.

Инструменты: подушки для плетения, струбцины, ножницы, иголки, булавки, валики, обручи, шило, клей ПВА, термоклеевой пистолет, швейные иглы и иглы специального назначения, сантиметровая лента, мультимедийная установка,

Раздел. Вязание крючком

Материалы, инструменты.

Нитки и инструменты для выполнения работ кружевцы приобретают самостоятельно. Для работы требуются толстые и тонкие металлические, пластмассовые, костяные крючки разной толщины (от 1,5 до 8 мм в диаметре). Выбирая крючок, необходимо проверить, хорошо ли он отшлифован, не велика ли бородка. Острая с глубоким вырезом бородка будет цепляться за нити и палец, плохо протаскивать петли при вязании.

Для вязания крючком понадобятся нитки разной толщины. Фактура полотна, связанного крючком, отличается своеобразным переплетением ниток, плотностью и способностью мало растягиваться. Эти свойства позволяют применять для вязания крючком не только шерстяные, но и хлопчатобумажные нитки.

Для занятий в кружке надо иметь также дополнительное оборудование: иглы штопальные, ножницы, моталки, тетрадь в клетку, линейку, карандаши, ножницы, сантиметровую ленту, нитки шерстяные, полушиерстяная бумажная штопка, ирис, гарус, краше, нитки катушечные №10.

Раздел. Лоскутное шитьё

Материально-технические

ткань (лоскутки), ручные иглы, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек

Наглядные средства обучения

фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, интернет, готовые поделки в технике аппликации, «квилт», «почверк».

Методический фонд.

Для успешного проведения занятий руководитель кружка должен иметь наглядные пособия: таблицы с образцами основных приемов вязания и для упражнений, образцы узоров деталей к изделиям и готовые изделия

Образцы должны быть выполнены хорошо, из светлых, ярких ниток.

Методические пособия необходимо периодически обновлять и пополнять

Учебный план дополнительного образования «Твори, выдумывай, пробуй»

№	Наименование разделов, тем	Количество часов всего	Теория	Практика
I	Раздел 1 Макраме	13	6	7
1	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. План работы группы. Обзор журналов, литературы по предмету	1	1	
2	Основные узлы. Простой узел. Двойной плоский узел.	2	1	1
3	Сетка из двойных плоских узлов Цепочка «Хамелеон», «Паутинка».	2	1	1
4	Работа с бумажным шпагатом Горизонтальный ряд	2	1	1
5	Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов-	2	1	1
6	Кашпо для цветов	3	1	2
5	Итоговое занятие	1		1
II	Раздел 2. Вязание крючком	11	3	8
1	Вводное занятие	1	1	
2	Основные приемы вязания крючком	1	1	
3	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	1		1
4	Вязание узорного полотна.	2		2
5	Вязание небольших изделий.	1		1
6	Вязание салфеток	4	1	3
6	Итоговое занятие	1		1
III	Раздел 3. Лоскутное шитьё	11	4	7
1	Вводное занятие	1	1	
2	Инструменты и материалы	1	1	
3	Цветовые сочетания. Техника «Квадрат»	1		1
4	Техника «Полоска»	1		1
5	Аппликация. Способы выполнения	1	1	
6	Выполнение стёжки. Ручная стёжка	1		1
7	Изготовление творческого изделия	4	1	3
8	Итоговое занятие	1		1
Итого:		34	13	21

Содержание рабочей программы дополнительного образования «Твори, выдумывай, пробуй»

Тема1. Вводное занятие- 1 час

Цель: развитие интереса детей к занятию в творческом объединении «Макраме».

Теоретическая часть:

Знакомство с учащимися. План работы группы. Правила поведения. Первичная диагностика. Введение в образовательную область. История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения. Безопасность работы. Исследование образцов нитей. Техника крепления нитей. Узлы на двух нитях(армянский, петельный ,восьмерка)

Практическая часть: техника крепления ниток: а) "замочком на лицо", "замочком наизнанку"; б) расширенное крепление; в) неровное крепление.

Практическая работа: Отработка способов навешивания нитей, узлов :армянский ,петельный, восьмерка

Тема 2. Основные узлы-2 часа

Теоретическая часть: Классификация узлов. Узелковая и рабочая нити. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, узор «хамелеон», выполнение образцов этих узлов. *Цепочки витые, плоские. Условные обозначения на схемах.*

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки для плетения диаметром 3 мм, ножницы, линейка подушка для плетения, иголки, бусины

Практическая часть: плетение простых браслетов из витых и плоских цепочек, человечки, стрекоза

Тема 3. Сетка из двойных плоских узлов, узоры «шахматка на уголок», « шахматка от уголка», ромб из двойных плоских узлов-2 часа

Теоретическая часть: Законы построения сеток

Наглядные пособия и приспособления: образцы этих узоров, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения

Практическое занятие: плетение простой закладки для книг.

Тема 4.Работа с бумажным шпагатом-2 часа

Теоретическая часть: способ раскручивания шпагата, методика изготовления цветов и листьев, оживление цветка, плетенки

Наглядные пособия и приспособления: бумажный шпагат тонкий и толстый, образцы работ из бумажного шпагата, нитки, иголки, ножницы, линейка, клей ПВА

Практическое занятие: панно из бумажного шпагата

Тема 5.Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов- 2 часа

Теоретическая часть: знакомство с горизонтальными, вертикальными, диагональными репсовыми узлами, узорами из них,

Наглядные пособия и приспособления: образцы репсовых узлов, узоров "стрелочка", "листок", "зигзаг",нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка для плетения

Практическое занятие: Узоры: ромб из репсовых узлов, "стрелочка", "листок", "зигзаг", плетение листьев, цветов из репсовых узлов

Тема 6. Кашпо для цветов Зчаса

Используемые узлы: репсовые диагональные, вертикальные, горизонтальные, квадратные, простые. Узоры: «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», диагональные бриды, «ягодка»

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, ножницы, линейка, иголки, нитки, кашпо, 2 планки длиной 25 см;

Практическое занятие: изготовление панно «Сова».

Альтернативные работы: панно или прихватки из репсовых узлов

Раздел 2. Вязание крючком

Тема 1. Вводное занятие. 1 ч

История развития художественного вязания. Вязание крючком – одно из любимых занятий рукодельниц с давних пор, умев вязать, можно изготовить большое количество изделий декоративно-прикладного характера.

Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Использование для обучения ниток, бывших в употреблении. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Начальная диагностика.

Определение волокнистого состава пряжи органолептическим способом. Подбор крючков под толщину пряжи.

Тема 2. Основные приемы вязания крючком. 2ч

Ассортимент крючков и нитей. Подбор крючков под толщину пряжи.

Запись под диктовку в тетрадь, выполнение основных приемов вязания. Терминология приемов работы. Внимание к постановке рук, положению крючка во время работы. Образцы наклеиваются в альбом kleem ПВА(скотчем), запись условных обозначений.

Основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами.

Тема 3. Упражнение вязания столбиков и воздушных петель. 2ч

Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки. Картинки из цепочек.

Практическая работа. Выполнение первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек.

Тема 4. Вязание узорного полотна.

Узоры из столбиков без накида и воздушных петель; узоры из столбиков с накидом; узор в виде веера или ракушки; узор из столбиков с накидом, столбиков без накида и воздушных петель.

Беседа о способах вязания, показ образцов, расположение и выполнение рядов в узоре (в одном и двух направлениях, смыкание рядов, вязание по кругу). Особое внимание на

выполнение начала ряда и конца. Выполнение узора на прямой плоскости и по кругу. Способы введения крючка (под петлю, под полуpetлю, под столбик, между столбиками).

Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов на доске и в тетради, упражнения в выполнении образцов. Выполнение образцов в виде круга, квадрата, пятиугольника. Круг выполняется на занятиях.

Практическая работа. Выполнение полуостолбика без накида на основе цепочки из воздушных петель (двойная цепочка). Выполнение столбика без накида, полуостолбика с накидом. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами, столбик с воздушной петлей, пико, пышный столбик. Применение, показ выполнения.

Задание на дом:

Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятиугранника.

Тема 5. Вязание небольших изделий. 1 ч

Составление, прочтение схем. Вязание прихваток, полосок для волос.

Вязание по кругу, цветы по схемам, вязание игрушек и одежды для кукол, вязание салфеток, вязание изделий для себя.

Изделия берутся сначала несложные, постепенно усложняются. Подбор нитей, крючков. Записи в тетрадях, зарисовка схем в альбомах. Контроль качества руководителем на разных этапах работы.

Практическая работа. Выполнение петель подъема в образце. Закрепление нити при окончании вязания образца. Вязание образцов плотных и ажурных узоров.

Задание на дом: работа по схемам и описаниям.

Тема 6. Вязание салфеток. 4 ч

Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для отделки трикотажных изделий. Правила вязания по кругу и в двух направлениях. Подготовка ткани для обвязывания. Вязание кружев по предложенной схеме. Составление собственных схем кружев.

Практическая работа. Начало вязания салфетки от центра, соединение рядов, выполнение рисунка.

7. Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

Коллективный анализ качества выполненных работ и образцов.

Раздел 3. Лоскутное шитьё 11ч.

Тема 1. Вводное занятие. 1ч.

История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами. Организация рабочего места.

Тема 2. Инструменты и материалы. 2ч

Инструменты, приспособления, материалы, используемые при работе. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Раскрой. Виды стежков

Тема 3. Цветовые сочетания. Техника «Квадрат» 2ч

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Цветовые композиции. Техника «Квадрат» Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

Тема 4. Техника «Полоска» 2ч

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

Тема 5. Аппликация. Способы выполнения.

Использование аппликаций в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Эскиз аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

Тема 6. Выполнение стёжки. Ручная стёжка. 1ч.

Виды стёжек. Технология выполнения. Выполнение ручной стёжки.

Тема 7. Изготовление творческого изделия. 4ч.

Выбор изделия. Выбор рисунка и материала. Эскиз. Композиция. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

8. Итоговое занятие. 1ч

Планируемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

Формы проведения итогов реализации программы (формы аттестации учащихся)

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Аттестационные занятия проводятся по итогам первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май).

Формы отслеживания результатов:

- загадки, кроссворды, головоломки;
- практические задания;

- выставки;
- творческие проекты.

Календарно тематический план рабочей программы курса дополнительного образования «Твори, выдумывай, пробуй»

№	Наименование разделов, тем	Кол.-во часов	Дата	
			план	факт
I	Раздел 1 Макраме			
1	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. План работы группы. Обзор журналов, литературы по предмету	1		
2	Основные узлы. Простой узел. Двойной плоский узел.	2		
3	Сетка из двойных плоских узлов Цепочка «Хамелеон», «Паутинка».	2		
4	Работа с бумажным шпагатом Горизонтальный ряд	2		
5	Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов-	2		
6	Кашпо для цветов	3		
5	Итоговое занятие	1		
II	Раздел 2. Вязание крючком	11		
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б.	1		
2	Основные приемы вязания крючком	1		
3	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. Цепочка, столбики без накида. Столбики с накидом.	1		
4	Практические упражнения. Вязание квадрата и круга	2		
5	Вязание небольших изделий.	1		
6	Вязание салфетки по кругу.	4		
6	Итоговое занятие	1		
III	Раздел 3. Лоскутное шитьё	11		
1	Вводное занятие. Лоскутное шитье как вид декоративно-прикладного искусства. Термины. Техника безопасности.	1		
2	Инструменты и материалы	1		
3	Основы цветовой грамоты. Цвет. Цветовой круг.	1		
4	Техника «Полоска». Техника «Квадрат»	1		
5	Аппликация. Способы выполнения	1		
6	Выполнение стёжки. Ручная стёжка	1		
7	Изготовление творческого изделия. «Кафедральные окна»	4		
8	Итоговое занятие	1		
Итого:		34		

Литература

1. Энциклопедия «Рукоделие» (вышивка, макраме, изделия из кожи и бисера. Д.В.Нестерова –М.АСТ 2007г
 2. Энциклопедия «Шитье и рукоделие» И.А Андреева.
 3. Большая Российская Энциклопедия Москва 1999г.
 4. Журнал вязание 2008г.
 5. Журнал «Вязание и вышивание для начинающих»
 6. 4.Энциклопедия «Лоскутное шитье» М. АСТ -пресс книга 2001г
 - 7..Технология ведения дома . Н. В.Синица, В.Д Симоненко. Москва «Вентана – Граф» 2016г.
 6. Чернякова В.Н. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». Москва. Просвещение 2002.
 - 7 Рукоделие Н.В.Малеванная. Удмуртское издательское объединение «Алфавит»
 - 8.Журналы «Лукошко идей» 20119-20 год выпуска
- 9.Использованы ресурсы: <http://www.it-n.ru/> <http://handmade.idvz.ru/>
- 10.Использованы ресурсы: <http://www.it-n.ru/>
http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1
<http://museum.trecom.tomsk.ru/win/sashko/sashko.htm>